

## マスクをとったら

著者名： いりやま さとし  
出版社： 講談社

マスクをとったらなにしたい？ およぎたーい！  
さけびたーい！ いっしょにたべたい！ あそび  
たーい！ 動物たちといっしょに、子どもたちがお  
もいっきりあそべる絵本。読み聞かせ2歳から ひ  
とり読み3歳から。

## おべんとうバス

著者名： 真珠 まりこ  
出版社： ひさかたチャイルド

お弁当の食べ物が返事をしながら次々に乗り込んで  
くるバス。食べ物大好き、乗り物大好き、お返事大  
好きな子どもたちにぴったりです。

## 灰の劇場

著者名： 恩田 陸  
出版社： 河出書房新社

「私は確かにその二人を知っていた。もっとも、私  
はその二人の顔も名前も知らない。」恩田陸の新境  
地となる、“事実に基づく物語”。

## 花下に舞う (かかにまう)

著者名： あさの あつこ  
出版社： 光文社

口入屋の隠居と若女房が殺された。北定町廻り同  
心、木暮信次郎は、二人の驚愕の死に顔から、昔、  
亡き母が呟いた「死の間際、何を見たのであろう  
か」という言葉を思い出す。岡っ引、伊佐治、商い  
の途に生きようと覚悟する遠野屋清之介とともに、  
江戸に蔓延る闇を暴く。待望の「弥勒」シリーズ最  
新作!

## 心と体をととのえて、もっと楽に生きる

ヒマラヤ大聖者の知恵  
著者名： 相川 圭子  
出版社： 中央公論新社

日本のヨガの草分け的存在であり、ヒマラヤ秘教で  
修行、女性で史上初めて究極の悟りに達したヒマラ  
ヤ大聖者の相川圭子。彼女は現在世界で会うことの  
できるたった二人のヒマラヤ大聖者の1人。コロナ  
禍の中で不安な毎日を過ごす私たちが、この時代を  
楽に生きるための知恵——コロナ禍を乗り越えるた  
めの心のあり方、体の整え方、仕事やお金の不安や  
老いへの不安に対して——を語る。また基本となる  
呼吸法や姿勢を図解で紹介。

## 湯どうぶつ牡丹雪 長兵衛天眼帳

著者名： 山本 一力  
出版社： KADOKAWA

吉野家へ婿入りした岡三郎は、妻・おそめに惚れ込んでいたが、ど  
うやらまだ夫婦の契りがならしい。それをきいた長兵衛は、吉野  
家の主人から依頼されていた眼鏡の受け渡しを神社の本殿で行うと  
言い出して……。 (「蒼い月代」)  
長崎での遊学から戻って以来、“オランダかぶれ”の風を吹かせて  
いた息子・敬次郎に困り果てた長兵衛は、敬二郎を研ぎ常兄弟の元  
へ奉公に出すと決める。敬二郎の長崎談義を面白がって聞いてくれ  
る兄弟に、奉公も上手くいそいだと喜ぶ敬二郎だったが……。  
(「よりより」)  
ひいきの芸者・純弥にカネを惜しまず、さりとて旦那風を吹かせな  
い長兵衛に、誰もが一目置いていた。そんなあるとき、純弥からお  
茶屋を普請するために力を貸してほしいと手紙が届き……。 (「上  
は来ず」)

## 高瀬庄左衛門御留書

著者名： 砂原 浩太郎  
出版社： 講談社

五十手前で妻を亡くし、息子をも事故で失った郡方  
の高瀬庄左衛門。  
老いゆく身に遺されたのは、息子の嫁だった志穂  
と、手すさびに絵を描くことだけだった。  
寂寥と悔恨を噛みしめ、韜晦の日々を送るが、それ  
でも藩の政争の嵐が庄左衛門を襲う。

## その扉をたたく音

著者名： 瀬尾 まいこ  
出版社： 集英社

29歳、無職。ミュージシャンへの夢を捨てきれない  
まま、怠惰な日々を送っていた宮路は、ある日、利  
用者向けの余興に訪れた老人ホームで、神がかった  
サクソの演奏を耳にする。音色の主は、ホームの  
介護士・渡部だった。「神様」に出会った興奮に突  
き動かされた宮路はホームに通い始め、やがて入居  
者とも親しくなっていく——。  
人生の行き止まりで立ちすくんでいる青年と、人生  
の最終コーナーに差し掛かった大人たちが奏でる感  
動長編。

## ふしぎ駄菓子屋 銭天堂15

著者名： 廣嶋玲子  
出版社： 偕成社

銭天堂のデータ収集を終えた六条教授は、次の計画に移る。  
研究所で作った駄菓子をばらまき、銭天堂に悪いうわさを立てて、  
紅子を苦しめようというのだ。  
六条教授とは、いったい何者なのか？  
そしてその目的とは？

## からすのパンやさん

著者名： 加古 里子  
出版社： 偕成社

カラスの町「いずみがもり」にある、1軒の売れないパン屋さん。お父さんお母さん、4羽の子ガラス、家族みんなで、楽しい形のパンをどっさり焼いた。パンを買いにやってきたカラスの子ども、おじいさん、おばあさん、そしてなぜか消防自動車、救急車、テレビのカメラマンまでやってきて森は大騒ぎに…。

## おうさまがかえってくる100びょうまえ！

著者名： 柏原 佳世子  
出版社： えほんの杜

王様がお出掛けしたある日、3人の家来たちは王様の部屋でやりたい放題、散らかし放題。キレイで豪華で広い王様の部屋で遊ぶのって楽しい～！ところが王様がお城に戻ってくるのが見えちゃったから、さあ大変！「王様が帰ってくるぞー!!帰ってくるまで…あと100秒だ！100秒で部屋を片付けろー!!!」  
始まる家来たちのダイナミックなお片づけ。刻々とカウントされていく秒数。  
王様に戻ってくるまでに部屋をキレイに片付けられるかな！？  
数字を数えるだけでスピーディーに展開していくので子どもも夢中になってカウントしながら物語の中へ。お片づけ前後の部屋の様子も載せているので、間違い探しでも遊べます。

## やさいさん

著者名： tupera tupera  
出版社： 学研

にんじんやじゃがいもなど、子どもの大好きなやさいがユーモアたっぷりにグラフィカルなイラストで暖かく描かれる。ダイナミックな楽しいしかけで次のページをめくるのが楽しみな、やさいが次々に現れるファーストブック。

## はじめてのおつかい

著者名： 筒井 頼子  
出版社： 福音館書店

みいちゃんはママに頼まれて牛乳を買いに出かけます。自転車にベルを鳴らされてどきんとしたり、坂道で転んでしまったり、ひとりで歩く道は緊張の連続です。坂をあがると、お店につきました。お店にはだれもいません。みいちゃんは深呼吸をして、「ぎゅうにゅうください」と言いました。でも、小さな声しかでません。お店の人は、小さいみいちゃんには気がつかないみたい……。小さな女の子の心の動きを鮮やかに描いた絵本です。

## あなたがだいすき

著者名： 鈴木 まもる  
出版社： ポプラ社

大切な人を想う気持ちが、あたたかいイラストと優しい文章で伝わる絵本。愛すること、愛されることの素晴らしさを感じます。