

春の星と一緒に

著者名： 藤岡 陽子
出版社： 小学館

奈緒(40歳)はシングルマザーの看護師として涼介と寄り添い生きてきた。その涼介も高校生、進路を考える年齢に。そんな折、大きな転機が訪れる。敬愛する医師三上の誘いもあり、思い切って東京の緩和ケア病棟で働くこととなる。死を間近に見つめる毎日の中、その瞬間まで幸せに生ききり希望を持てる最期を模索し続ける奈緒。一方、涼介は強く大きい夢を抱く。それは奈緒の夢でもある。母子の夢の行方、そして三上と奈緒のこれからは……。緩和ケア病棟を舞台に、綿密な取材と著者自身の看護師経験に基づく圧倒的リアリティ、温かな視線で人々の生き様、死に様を丁寧に紡ぐ。懸命に生きるすべての人々に送られる慈愛のエールに癒やしの涙は必至です。

いただきます。人生が変わる「守衛室の師匠」の教え

著者名： 喜多川泰
出版社： ディスカヴァー・トゥエンティワン

高校を卒業後、楽に稼ぎ、好きなことをして遊んでいたいとバイトを転々とする日々を送っていた19歳の翔馬。楽に稼げると聞いて飛び込んだ警備員バイトの仕事先は、まさかの大学の守衛室。自分と年齢の変わらない学生たちに見られながら、老人と一緒に働くなんて……。しかし、一緒に働く松原、薮島、天野の過去を知り、翔馬の世界の見方は変わっていく。仕事とは何か、人生とはなにか、生命のつながり、守衛室で出会った人生の大先輩たちが押してくれた背中。未来に向けて翔馬が決意したこととは？

殺し屋の営業術

著者名： 野宮 有
出版社： 講談社

営業成績第1位、契約成立のためには手段を選ばない、凄腕営業マン・鳥井。アポイント先で刺殺体を発見し、自身も背後から襲われ意識を失ってしまう。鳥井を襲ったのは、「ビジネス」として家主の殺害を請け負っていた「殺し屋」だった。目撃者となってしまった鳥井は、口封じとして消されそうになる。絶体絶命の状況の中で、鳥井は殺し屋相手に「ここで私を殺したら、あなたは必ず後悔します」と語り出す。

白魔の檻

著者名： 山口未桜
出版社： 東京創元社

研修医の春田は実習のため北海道へ行くことになり、過疎地医療協力で派遣される城崎と、温泉湖の近くにある山奥の病院へと向かう。ところが二人が辿り着いた直後、病院一帯は濃霧に覆われて誰も出入りができない状況になってしまう。そんな中、院内で病院スタッフが変死体となって発見される。さらに翌朝に発生した大地震の影響で、病院の周囲には硫化水素ガスが流れ込んでしまう。そして、霧とガスにより孤立した病院で不可能犯罪が発生して――。

渋谷神域 1

著者名： 灯野リュウ（ミルクティー飲みたい）
出版社： 角川春樹事務所

「この世界とは違う世界って、あると思いますか？」
ある日、SNSで突如トレンド入りした「#神隠し」「#記憶喪失」のワード。渋谷を中心に、謎の失踪を遂げた若者たちの証言。彼らの共通点から浮かび上がってきたものとは――。
舞台は、誰もが知るはずの渋谷。スクランブルスクエア、キャットストリート、明治神宮……。現実と異世界のゆがみが、静かに交差をはじめ。あなたの“記憶”も試される。新感覚ミステリー。鎌倉茶藝館

著者名： 伊吹有喜
出版社： 光文社

夫も仕事も失い、生きる気力をなくした美紀。最後の旅のつもりで訪れた鎌倉の片隅で、台湾茶カフェ「鎌倉茶藝館」を見つけ、魅入られ、働き始める。お茶や着物、古都の穏やかな日常に触れ、明るさを取り戻す美紀。そんな彼女に、年齢も性格も違う二人の男性が好意を持ち始めた。今の私に必要なのは、安らぎ？ それとも、灼けるような想い？ ――苦みを知るから、決められない。名手が描く、大人の恋。

ブレイクショットの軌跡

著者名： 逢坂 冬馬

出版社： 月川書房

自動車期間工の本田昂は、2年11カ月の寮生活最終日、同僚がSUVブレイクショットのボルトを車体内に落とすのを目撃するが。マネーゲームの狂騒、偽装修理に戸惑う板金工、悪徳不動産会社の陥穽——移り変わっていく所有者たちの多様性と不可解さのドラマ

宇宙の片すみで眠る方法

著者名： 畑野 智美

出版社： ポプラ社

大学時代から8年半付き合った婚約者・直樹を亡くした依里。
大阪出張に出かけたはずが、直樹はなぜか年上女性と東北の温泉宿に泊まり、その帰りにバス事故に遭ったのだ。
以来眠れなくなった依里は、親身になってくれた店長のいるデパートの寝具売り場で働くことに。
そこには、日々眠りについての悩みを抱える人たちが訪れる。
夫に言われるまま、あわない寝具を使い続けてきた老婦人。
愛着のある毛布を手放して以来、寝付けなくなった会社員。
そんな折、直樹と一緒に亡くなった女性の夫・高橋が店を訪れて——

ふしぎ駄菓子屋 銭天堂 吉凶通り4

著者名： 廣嶋玲子

出版社： 偕成社

健次郎は妻と娘の3人で、散策がてら、穴場的な料理店を見つけるのが好きだ。ある日、3人は、さびれた通りにある一軒の定食屋に行き当たった。中に入ると、かべにびっしりとメニューが書かれていた。「四方八宝菜」「しょうがない生姜焼き」「ホラーラーメン」「うなるうな重」……。 (冒険バーガーセット)

邦彦は商店街の奥に、レンガ造りのレトロな映画館を見つけた。お金を払ってなかに入ると、ほかにお客さんは一人もおらず、貸し切り状態だ。このとき、席に座った邦彦に奇妙なことが起こった。これから見る映画の内容も、俳優の顔も、なにひとつつかんでこない……。 (わくわく綿菓子と共鳴館)

つかめ！理科ダマン3 科学で謎を解き明かせ！編

著者名： シン テフン

出版社： マガジンハウス

「動物」「体」「天気」「星」「身近なモノ」……など
子ども達が気になる科学の疑問20個の読み切りまんがなので、
1日1話読むだけでも頭がよくなる！！

-----こんな疑問がわかっちゃう！-----

◎ウンチをしなかったらどうなる？
◎つぶれたピンポン玉を元にもどすには？
◎ミツバチがダンスをするわけは？
◎犬はどれだけにおいをかぎ分けられる？
◎乗り物酔いをするのはどうして？
◎海ってどれだけ広いの？
◎キリってどうやってできるの？
◎北極星はどうして動かないの？

……etc.

著者名：

出版社：

著者名：

出版社：